

NEM - NUOVI EVENTI MUSICALI

Nem_Nuovi Eventi Musicali nasce nel 2001 da un gruppo di giovani artisti, studiosi e musicisti, tra i quali Mario Setti e Matteo Fossi, tuttora Presidente e Direttore Artistico.

Nel 2002 viene istituita l'Associazione Nuovi Eventi Musicali - l'Associazione musicale più giovane d'Europa – con Luciano Alberti tra i Soci Fondatori. L'attività dell'Associazione, dopo avere raccolto molti riconoscimenti da alcuni dei più importanti musicisti di oggi, decide di assumere alcune direzioni operative sostanziali: rifiuto del meccanismo di vendita musicale proprio delle agenzie e rifiuto dell'adeguamento dei programmi con i principali circuiti italiani.

Nem si muove alla ricerca di un rapporto diretto con gli artisti attraverso una discussione continua e proficua dei programmi, alla ricerca di nuove metodologie di ascolto. Nel 2006, a conferma definitiva del livello programmatico e organizzativo, invita a Firenze Mstislav Rostropovich per una Masterclass Internazionale di musica da camera, evento di rilievo mondiale, affiancato al conferimento al Maestro della cittadinanza onoraria della città di Firenze e del Premio Musica Nem. Il premio, non a scadenza annuale bensì legato ai tempi della musica e degli artisti, vedrà negli anni seguenti altri tre prestigiosi Maestri della nostra epoca: Mauricio Kagel (2007), Sofia Gubaidulina (2009), Krzysztof Penderecki (2012). Molteplici le tappe internazionali dell'Associazione: Darmstadt, Seul, Los Angeles, New York, Parigi, a conferma di un rilievo internazionale sempre crescente. Successivamente la direzione operativa volge principalmente alla produzione di spettacoli originali, di grandi compositori dei nostri giorni. Nascono così, all'interno di cornici produttive prestigiose come Fabbrica Europa, Festival della Creatività, Estate Fiesolana, Italia Wave, Estate Fiorentina, concerti, spettacoli, incontri in prima assoluta, spesso alla presenza degli stessi compositori. Vengono create collaborazioni trasversali con compagnie teatrali (Zaches Teatro, Sandro Lombardi, Paolo Poli, Alessandro Benvenuti, Paolo Hendel), coreografi (Susanne Linke, Angela Torriani Evangelisti), artisti pop (Gazzè, Di Marco, Donà, Magoni, Cristicchi), fino ad alcuni dei nomi più importanti del panorama mondiale (dal Kronos Quartet a Laurie Anderson). Negli ultimi anni la Nem attiva nuovi settori produttivi: gestione diretta di spazi e/o teatri (Anfiteatro delle Cascine, Teatro Villa Strozzi Firenze, Caffetteria delle Oblate), creazione di un settore editoriale (con il settimanale web Cultura Commestibile), attivazione di un settore di servizi allo spettacolo (per privati, enti pubblici e aziende), creazione di un settore formativo con convenzioni (Università, Palazzo Spinelli) per stage e corsi di formazione, infine con un settore multidisciplinare con teatro, danza, musica digitale. Nem è in grado di gestire e produrre eventi e formazione in totale indipendenza, completa libertà creativa e artistica.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	MARIO SETTI
Denominazione ente proponente	NUOVI EVENTI MUSICALI APS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“MUSICA CULTURA FESTIVAL NEM_NUOVI EVENTI MUSICALI, II EDIZIONE”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Nem: 24 anni di produzioni musicali di qualità. Nel pittoresco Giardino delle Carte del circolo Arci di Rifredi, 4 incredibili serate. Si inizia cantando con il Riccardo Mori Quartet, nella serata dedicata a Battisti. Si balla, poi, funk e reggae con l'esplosivo Cooking dj set di Donpasta, fatto di vinili e pentole. Segue la festa della Strettino Jazz Band a base di jazz, swing, blues e ritmi caraibici. Infine il duo Tellini-Vernuccio ci porta in viaggio tra operetta, musical jazz e tanto altro.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

MUSICA CULTURA FESTIVAL NEM_NUOVI EVENTI MUSICALI, II EDIZIONE	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p>Venerdì 12 settembre “Tu chiamale, se vuoi, emozioni...” Serata Battisti de “Il Veliero”, Riccardo Mori Quartet</p> <p>Venerdì 19 settembre “Cocking Dj set” Donpasta</p> <p>Venerdì 26 settembre “Festa!” Strettino Jazz Band</p> <p>Venerdì 30 settembre “Stazioni sonore”, Duo Tellini-Vernuccio</p>
Luogo/Luoghi	Circolo Rifredi 1983 - Giardino delle Carte Via Vittorio Emanuele II 303

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Tu chiamale, se vuoi... Emozioni

Il Veliero, Riccardo Mori Quartet

(Riccardo Mori: voce e chitarra; Davide Cammelli: chitarra elettrica e cori; Lorenzo Forti: basso; Claudio Sbroli: batteria)

Riccardo Mori ha un ricchissimo percorso artistico composto da collaborazioni (tra cui spiccano quelle con la poetessa Rosaria Lo Russo e con la scrittrice Erica Jong) sperimentazioni, installazioni e performance artistiche. Nel 2004 entra a far parte della band di Vasco Rossi in qualità di chitarrista acustico e corista. Insegna chitarra moderna presso l'Accademia Musicale di Firenze e alla scuola Comunale di Musica di Scandicci. Con Il Veliero, quartetto dal nome ispirato ad un famoso pezzo di Battisti-Mogol e composto da musicisti di grande spessore ed esperienza, offre un'interpretazione preziosa e ricercata dei pezzi di Battisti proponendone i celebri classici e alcuni più insoliti cammei.

Cooking DJ Set

Donpasta

Donpasta è un dj, economista, appassionato di gastronomia, considerato dal New York Times, uno dei più inventivi attivisti del cibo. Scrittore, intrattenitore e autore e collaboratore di serie web e tv, dal 2004 gira in tutto il mondo con le sue proposte “Food Sound System” e “Cooking Dj set” e collabora con svariate testate giornalistiche come La Repubblica, Il Corriere della Sera, il Manifesto, Left.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €

6.250,00

Una consolle, un piano da cucina, fornelli e vinili, coltelli e Technics 1200 si sporcano a vicenda con buone vibes e farina, tenera e di grano duro per l'insostituibile “*Imperia*” a manovella che sforna tagliatelle. Tutti i sensi sono chiamati in causa: vista, gusto, olfatto, tatto, udito. E' una performance multimediale in cui ci si lascia andare alla emozione del cibo, ai suoi profumi, colori, le sue forme, i suoi aromi. Il dj set è speziato di sonorità del mondo intero, tra il funk, il reggae, il Sud America e la Londra meticcica.

Festa!

Streettino Jazz Band

(Manuel Concettini: tromba; Luca Giachi: contrabbasso; Federico Gaspari: chitarra; Michele Andriola: batteria)

La Streettino Jazz Band nasce dall'incontro di giovani musicisti professionisti uniti dalla passione di diffondere musica di grande qualità che al contempo sia divertente, raffinata, allegra, trascinate, che possa trasportare gli ascoltatori in un'aria di festa, che faccia muovere i piedi, il cuore e la testa. Un esteso repertorio di brani che spaziano dal jazz allo swing, dal funk al soul al blues, fino ad arrivare alla bossa-nova e ai ritmi caraibici.

Stazioni Sonore

Stazioni Sonore, Duo Tellini - Vernuccio

(Claudia Tellini: voce; Nicola Vernuccio: contrabbasso)

Claudia Tellini, voce dalle ricche sfumature soul e blues, già solista nell'ensemble Jubilee Shouters, con il quale ha partecipato al festival di Sanremo, ha dato voce a Bess nella suite tratta dal Porgy & Bess di George Gershwin, per opera di Mauro Grossi; soprano solista, sempre diretta da Grossi nella suite Sacred Concert di Duke Ellington, si muove con entusiasmo e successo nei luoghi del jazz toscano.

Nicola Vernuccio, attivissimo contrabbassista jazz e didatta da oltre 30 anni, ha partecipato alla registrazione di oltre 26 dischi; la sua forte personalità ed il suo spirito avanguardistico spingono la sua carriera in molte direzioni: dalla nascita del C.A.M. di Firenze alle tournées europee, toccando il balletto, la musica classica, il teatro, la musica contemporanea, improvvisata, etnica e popolare.

Insieme da oltre vent'anni, propongono uno spettacolo fatto di improvvisazioni e arrangiamenti sapienti e pregiati che rendono l'esperienza musicale un vero e proprio viaggio alla riscoperta dell'armonia

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)</p> <p>Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale</p> <p>Anche in questa edizione del Festival, Nem punta sui propri valori fondanti: la qualità e l'innovazione. Quattro serate che esplorano le più svariate espressioni artistiche e musicali fondendo musica, teatro, poesia, cultura popolare a addirittura l'arte culinaria!</p> <p>Un festival pensato per creare atmosfere sorprendenti, coinvolgenti e allo stesso tempo profonde e leggere. Artisti di fama consolidata che spaziano tra stili, tradizioni musicali, esperienze performative e cultura popolare per un cocktail innovativo ed emozionante. Un festival che va a cercare la gente per creare cultura ed intrattenimento di qualità divenendo collante sociale e innalzando inevitabilmente, attraverso proposte allettanti, curiose e divertenti, lo standard culturale del divertimento. Un luogo ospite scelto con amore e passione, fuori dal centro storico e dai luoghi sacri dell'arte per coinvolgere, arricchire, aprire orizzonti.</p>

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)</p> <p>Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi</p> <p>Il Festival si pone come obiettivo di proporre un intrattenimento di alta qualità artistica e culturale, andando controcorrente rispetto all'abbassamento dei livelli culturali e di relazione sociale che purtroppo affliggono la società contemporanea. Per questo abbiamo scelto un luogo del popolo con una grande storia di aggregazione sociale, di resistenza culturale e di ricerca costante della qualità: il Circolo Arci Sms di Rifredi, ed in particolare il pittoresco Giardino delle Carte da non molto ripristinato all'uso della cittadinanza.</p> <p>Ci prefiggiamo di far divertire e di coinvolgere emotivamente il pubblico con musica e spettacolo di alta qualità artistica, dimostrando così che le possibilità di intrattenimento non si scontrano con la qualità e la perizia tecnico artistica ma anzi ne sono amplificate. Una sorta di divertentissimo percorso di educazione al bello, all'arte, alla maestria del fare e del progettare spettacolo indirizzato ad un pubblico eterogeneo per età anagrafica, stile di vita, formazione e livello culturale, appartenenza sociale e nazionalità. La musica come mezzo di comunicazione, inclusione, conoscenza, formazione con l'immane e irresistibile primo approccio del divertimento e del piacere, così da poter arrivare a chiunque; una sfida in crescendo che inizia da ciò che è familiare per finire verso l'ignoto: i grandi classici di Battisti da cantare insieme ad una band di professionisti della musica riconosciuti e riconoscibili; un dj che sposa la musica alla cucina galoppando sul cavallo di battaglia del nostro vecchio bel Paese; una band che crea un'aria di festa di paese o di famiglia e che fa venir voglia di ballare ed infine un viaggio nella delicatezza della musica del mondo, nella genialità dell'improvvisazione, nella commistione culturale mediterranea.</p> <p>Così, attraverso la leggerezza, il talento e l'esperienza, il pubblico cresce e si lascia trasportare verso orizzonti impreveduti, allargando confini e abbattendo barriere.</p>

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>3. Localizzazione dell’evento (punti 15)</p> <p>Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.</p> <p>Il Circolo Arci SMS di Rifredi è una realtà sociale e culturale periferica che si scontra quotidianamente con le difficoltà di portare relazioni sane, cultura, intrattenimento di qualità in un contesto sociale molto popolare. Per questo NEM_ Nuovi Eventi Musicali ne ha scelto il pittoresco Giardino delle Carte come location per il proprio Festival: per arrivare davvero a tutti i cittadini creando una proposta riconoscibile per gli appassionati e allettante per gli altri, che si faccia beffa delle differenze culturali, etniche e sociali.</p> <p>Riteniamo necessario che il Comune di Firenze possa avere l’opportunità di valorizzare i luoghi, come il circolo, che ogni giorno creano con pochissimi mezzi a disposizione, opportunità di crescita personale, relazionale e culturale per i cittadini.</p>

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)</p> <p>Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.</p> <p>Nel 2002, un gruppo di giovani artisti, studiosi e musicisti, tra i quali Mario Setti e Matteo Fossi, tuttora Presidente e Direttore Artistico, costituiscono l'Associazione Nuovi Eventi Musicali - l'Associazione musicale più giovane d'Europa - con Luciano Alberti tra i Soci Fondatori. L'attività dell'Associazione, dopo avere raccolto molti riconoscimenti da alcuni dei più importanti musicisti contemporanei, decide di assumere alcune direzioni operative sostanziali: rifiuto del meccanismo di vendita musicale proprio delle agenzie e rifiuto dell'adeguamento dei programmi con i principali circuiti italiani.</p> <p>Nem si muove alla ricerca di un rapporto diretto con gli artisti attraverso una discussione continua e proficua dei programmi, alla ricerca di nuove metodologie di ascolto. Nel 2006, a conferma definitiva del livello programmatico e organizzativo, invita a Firenze Mstislav Rostropovich per una Masterclass Internazionale di musica da camera, evento di rilievo mondiale, affiancato al conferimento al Maestro della cittadinanza onoraria della città di Firenze e del Premio Musica Nem. Il premio, non a scadenza annuale bensì legato ai tempi della musica e degli artisti, vedrà negli anni seguenti altri tre prestigiosi Maestri della nostra epoca: Mauricio Kagel (2007), Sofia Gubaidulina (2009), Krzysztof Penderecki (2012). Molteplici le tappe internazionali dell'Associazione: Darmstadt, Seul, Los Angeles, New York, Parigi, a conferma di un rilievo internazionale sempre crescente. Successivamente la direzione operativa volge principalmente alla produzione di spettacoli originali, di grandi compositori dei nostri giorni. Nascono così, all'interno di cornici produttive prestigiose come Fabbrica Europa, Festival della Creatività, Estate Fiesolana, Italia Wave, Estate Fiorentina, concerti, spettacoli, incontri in prima assoluta, spesso alla presenza degli stessi compositori. Vengono create collaborazioni trasversali con compagnie teatrali (Zaches Teatro, Sandro Lombardi, Paolo Poli, Alessandro Benvenuti, Paolo Hendel), coreografi (Susanne Linke, Angela Torriani Evangelisti), artisti pop (Gazzè, Di Marco, Donà, Magoni, Cristicchi), fino ad alcuni dei nomi più importanti del panorama mondiale (dal Kronos Quartet a Laurie Anderson). Negli ultimi anni la Nem attiva nuovi settori produttivi: gestione diretta di spazi e/o teatri (Anfiteatro delle Cascine, Teatro Villa Strozzi Firenze, Caffetteria delle Oblate), creazione di un settore editoriale (con il settimanale web</p>

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Cultura Commestibile), attivazione di un settore di servizi allo spettacolo (per privati, enti pubblici e aziende), creazione di un settore formativo con convenzioni (Università, Palazzo Spinelli) per stage e corsi di formazione, infine con un settore multidisciplinare con teatro, danza, musica digitale. Nem è in grado di gestire e produrre eventi e formazione in totale indipendenza, completa libertà creativa e artistica.

Nem riceve nel 2012 la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica per il Premio Musica Nem 2012.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il Festival si costituisce su una serie di elementi interconnessi fondamentali per il coinvolgimento di svariate fasce di pubblico.

- Struttura del Festival: come già accennato, gli elementi fondanti di questo festival sono la “riconoscibilità” ovvero la capacità di attirare il pubblico proponendo qualcosa di apparentemente familiare (i pezzi indimenticabili di Battisti e l'arte culinaria sono solo gli elementi più evidenti in questo senso) per poi immergerlo in un'esperienza qualitativamente altissima e di grande valore artistico
- Luogo: abbiamo scelto un luogo di affezione della popolazione del Quartiere5, il quartiere più popoloso e ampio della città. Un luogo con una storia di coesione sociale, di resistenza alla disgregazione relazionale e di promozione dell'arte e dell'intrattenimento di qualità facilmente verificabile. Un luogo della gente vera, dei cittadini di Firenze, un luogo che è anche quotidianità delle famiglie, con spazi accessibili per tutti oltre le apparenti barriere sociali, anagrafiche, abilistiche, linguistiche, culturali ed etniche.
- Pubblicità: ci avvarremo della collaborazione di esperti nella gestione dell'informazione digitale, delle nostre mailing list ormai consolidate e numerose e delle nostre pagine sia sui social che del sito ufficiale per promuovere capillarmente le iniziative e gli appuntamenti del festival. Allo stesso tempo, in controtendenza, scegliamo di avvalerci anche dei mezzi di pubblicità e promozione più tradizionali come quelli cartacei, per poter raggiungere anche le fasce di popolazione che, per i più svariati motivi: anagrafici, culturali, economici etc, non hanno accesso ai mezzi digitali.
- Gratuità: abbiamo scelto la categoria della gratuità perché le barriere economiche non siano un impedimento alla fruizione di spettacoli di alto valore artistico

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)</p> <p>Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.</p> <p>La performance di Donpasta è nota a livello internazionale per gli elementi di riflessione su ecologia, sostenibilità, rispetto per l'ambiente che propone con l'approccio leggero e divertente del suo peculiare Dj set.</p> <p>Il circolo ARCI in cui si terrà la rassegna è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici, in particolare la Tranvia rendendo la partecipazione indipendente dall'uso dell'auto propria e anzi favorendo l'utilizzo del mezzo pubblico per comodità.</p>

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)</p> <p>Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.</p> <p>Saranno attribuiti i seguenti punteggi:</p> <ul style="list-style-type: none">cofinanziamento oltre il 50% - punti 10cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1
<p>cofinanziamento compreso tra 20,01 e fino al 25%</p>